



Le TAC au TAC et les jeunes comédiens

Une part belle aux jeunes comédiens

Le samedi après-midi s'est joué le festival "off" avec tout d'abord la partie, théâtre des jeunes artistes, animée par la compagnie BBR, des collégiens du Bassenon, et des jeunes comédiens de l'association familiale. La journée du samedi s'est achevée sur l'histoire contée, *Le Rhône de rivages en visages*, où la compagnie de la Rigue raconte l'histoire de son fleuve des années 40 jusqu'à aujourd'hui.



■ La troupe, *Beaucoup de bruit pour rien*, a déclenché rires et applaudissements en s'appropriant une création qui parodie la télé-réalité et s'inspire de séries. Photo Maud LAMASSIAUDE

Beaucoup de bruit... et de rires

La troupe de la compagnie condriote, *Beaucoup de bruit pour rien* (BBR), en a pourtant déclenché des rires et surtout des applaudissements tout au long de la pièce, *Zombies bunkers*. Avec son mélange entre parodie de la télé-réalité et la série, *Walking dead*.

« C'est moi qui ai écrit la pièce mais les thèmes, ce sont eux qui les ont proposés. Ils voulaient aussi parler des différences, de la tolérance... Les personnages sont assez percutants et bien positionnés. Cela a bien fonctionné », explique, Camille German, le metteur en scène.

Les collégiens de Bassenon ont pris le relais avec une pièce qu'ils avaient déjà jouée lors des portes ouvertes de leur collège mais, « là, il y a plus de pression, reconnaissent les comédiens de l'option Théâtre. Heureusement, grâce aux lumières, on ne voyait pas les spectateurs. C'était plus facile. »

Théâtre et impros

Une de 5^e, trois de 4^e et trois autres de 3^e, les sept acteurs en herbe en sont à leur 1^{er} ou 2^e année de théâtre. Un cours animé par Patricia Dürr, professeur de français. Elisa est venu au théâtre car, en primaire, elle lisait des poésies et son enseignante

lui a conseillé de faire du théâtre et Clarisse a déjà participé à une comédie musicale. Enfin, il reste l'influence des copains-copines.

Pour clore la partie Théâtre des jeunes artistes, l'association familiale de Condrieu a choisi deux filles et deux garçons de 9 à 11 ans pour jouer des saynètes thématiques, pour enfin se lancer dans des improvisations dont les défis sont initiés soit par l'animatrice Isabelle Royer, soit par le public lui-même. Un exercice périlleux qui n'a pas réussi à déstabiliser Nicolas, Marjorie, Tom et Alicia qui ont toujours recherché une touche humoristique.

L'histoire contée et chantée du Rhône de rivages en visages



■ Catherine Chion, Irénée Gatet et Eric Durif-Varambon ont monté la compagnie de la Rigue pour interpréter l'histoire du Rhône. Photo Maud LAMASSIAUDE

Une centaine de personnes ont assisté au spectacle, *Le Rhône de rivages en visages*, interprété par la compagnie de la Rigue dans le cadre du festival Tac au tac (festival off), dans l'après-midi du samedi 7 octobre. Une histoire contée et chantée sur la vie d'un fleuve de 1940 à nos jours, mais qui montre une facette plutôt mélancolique du Rhône.

« J'ai écrit tous les textes, toutes les chansons par rapport à ma propre relation au Rhône, mais j'ai aussi collecté, auprès de diverses personnes, des informations par rapport à leur histoire : d'anciens marinières, une pénicharde... »

« Le public a été très touché, surtout les anciens qui se rendent compte de la souffrance qu'ils éprouvent par rapport à l'évolution de tout ce qui était lié au Rhône, par exemple les marinières, raconte Catherine Chion. D'autres le voient plus comme le Rhône des voyageurs et se disent qu'ils ne connaissent pas tout ce qu'il y avait à voir autour de la vie de ce fleuve. » Cette pièce a déjà été jouée une dizaine de fois : dans une médiathèque, sur le bateau chapelle des marinières à Lyon, à l'extérieur sur l'île du Beurre... Le cadre s'y prêtait.

PRATIQUE Compagnie de la Rigue, 260, route de Saint-Prim, Saint-Clair-du-Rhône. Tél. : 04.74.56.40.09. larigue.wordpress.com www.facebook.com/compagniedelarigue/

Quelle Prestation !

